

Fachbereichsleiterin
Kultur:
Dr. Ute Bermann-Klein
02271 4760-19

Kultur Gestalten

Literatur	24
Theaterarbeit	29
Kunst • Kulturgeschichte • Ausstellungen	30
Tanz	33
Malen/Zeichnen	37
Plastisches Gestalten	42
Nähen/Textiles Gestalten	47



Fachbereichsleiterin
Gestalten:
Birgit Pautz
02271 4760-16

Wissens-
wertes

Kultur
Gestalten

Kultur macht stark

In unseren Angeboten der kulturellen Bildung erlernen, erproben, entwickeln und erweitern Sie Kernkompetenzen wie Kreativität, Flexibilität, Improvisationsbereitschaft, Problemlösungsstrategien und Teamfähigkeit. Nutzen Sie Kreativkurse, um Ihre Lern- und Erfahrungsräume zu erweitern. Persönliche und

berufliche Interessen lassen sich dabei optimal miteinander verbinden. Kulturelle Bildung schafft in ihrer Offenheit für alle Bürgerinnen und Bürger Zugänge zur Kultur und ermöglicht gesellschaftliche Teilhabe, sie fördert Integration und Inklusion.



Wissens-
wertes

Kultur
Gestalten

Ausstellung
der Kunstgemeinschaft Bergheim
„...nicht alles ist schwarz-weiß“



**05. Mai bis
15. Juni 2019**

vhs
Volkshochschule Bergheim

Ausstellung der
Kunstgemeinschaft Bergheim

**...nicht alles ist
schwarz-weiß**

Gesamte über 1000 Jahre Geschichte und 700 Jahre
Kunstgeschichte

Die Ausstellungsöffnung
erfolgt im Rahmen einer
**Matinee am Sonntag,
5. Mai 2019, 11:00 Uhr**
im VHS-Haus,
Bethlehmer Str. 25,
50126 Bergheim.

Marktschicht, Lesezeitung
Angela Lentzen mit Band

Öffnungszeiten der Ausstellung:
Montags bis donnerstags
von 09:00 bis 16:30 Uhr
Freitags von 09:00 bis 13:00 Uhr

VHS-Haus
Bethlehmer Str. 25
50126 Bergheim

VHS-Dozentin
Sabine Gerhardt



Sabine Gerhardt arbeitet seit 18 Jahren in der Museumspädagogik und seit fast 10 Jahren als freiberufliche Stadtführerin in Köln. Gerne stellt sie interessierten Besuchern „ihre“ Stadt vor, am liebsten bei Spaziergängen abseits der bekannten Routen.

In diesem Semester zeigt Sabine Gerhardt Köln zunächst von seiner kriminellen Seite (Kurs 191-2375). Danach bietet sie einen „Spaziergang mit Geschichte(n) bis in die Südstadt: Von der Römerzeit bis in die Schokoladenzeit Kölns!“ (Kurs 191-2376)

Ob bei Lesungen
in Literaturzirkeln, beim
Malen und Zeichnen, beim
Nähen, beim plastischen oder
textilen Gestalten, beim Tanzen
oder Theater spielen – es gibt
viele Möglichkeiten, die eige-
ne Kreativität auszuleben.

Machen Sie mit!

Auch dieses Semester
bietet wieder viele
Gelegenheiten,
selbst aktiv zu werden
und zu gestalten.



Literatur

Gesellschaft

Kultur

Gestalten

Gesundheit
Bewegung

Ernährung

Deutsch

Fremd-
sprachen

EDV

Arbeit-
Beruf

Grund-
bildung

Afrika - Lesekreis

in Kooperation mit der Buchhandlung WortReich

191-2101

Leitung: Dennis Witton

Horrem

Buchhandlung WortReich

Termine:

Mi., 13.02.2019, 19:30 – 21:00 Uhr

Mi., 06.03.2019, 19:30 – 21:00 Uhr

Mi., 03.04.2019, 19:30 – 21:00 Uhr

Mi., 08.05.2019, 19:30 – 21:00 Uhr

Mi., 05.06.2019, 19:30 – 21:00 Uhr

29,50 Euro

Was wissen Sie über Afrika? 22 % der Landmasse der Erde macht der Kontinent aus, der sich in 55 Länder unterteilt. Kairo, Lagos, Kinshasa, Johannesburg und Luanda gehören zu den größten Ballungsräumen der Welt. Die Literatur Afrikas ist dabei so vielseitig wie der Kontinent selber. Im kommenden Lesekreis wollen wir Afrika und seine Bewohner kennenlernen. Mit jedem Buch erhalten wir Einblick in andere Aspekte des Lebens auf dem „schwarzen Kontinent“.

Bei jedem Treffen tauschen wir uns über eins der gelesenen Bücher aus. Zum ersten Treffen werden alle Teilnehmer*innen gebeten, das erste Buch gelesen zu haben. Im Austausch mit den anderen erhalten wir nochmal zusätzliche Einblicke in die Bücher und können uns austauschen. Dabei darf es auch gerne mal kontrovers zugehen.

Folgende Bücher werden gelesen und bei den Treffen besprochen:

- 1. Chigozie Obioma: „Der dunkle Fluss“** ISBN 978-3-7466-3242-1
- 2. Nadine Gordimer: „Die Hauswaffe“** ISBN 978-3-492-55013-0
- 3. Yvonne Adhiambo Owuor: „Der Ort, an dem die Reise endet“** ISBN 978-3-8321-6424-9

4. Henning Mankell:

„Der Chronist der Winde“

ISBN 978-3-423-12964-0

5. Chimamanda Ngozi Adichie:

„Die Hälfte der Sonne“

ISBN 978-3-596-03548-9



WORTREICH

Die Lieblingsbuchhandlung



**Zauber
von Musik
und Dichtung**
*Seniorenakademie
der Stadt Kerpen*

191-2102

Leitung: Rolf Kettner

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Termine:

Do., 21.02.2019, 15:00 – 16:30 Uhr

Do., 07.03.2019, 15:00 – 16:30 Uhr

Do., 21.03.2019, 15:00 – 16:30 Uhr

Do., 04.04.2019, 15:00 – 16:30 Uhr

Do., 23.05.2019, 15:00 – 16:30 Uhr

Do., 13.06.2019, 15:00 – 16:30 Uhr

Do., 11.07.2019, 15:00 – 16:30 Uhr

62,00 Euro



Donnerstag, 21. Februar, 15:00 Uhr Jahreszeiten - Rhythmen des Lebens

„Solange die Erde steht, soll nicht aufhören Saat und Ernte, Frost und Hitze, Sommer und Winter, Tag und Nacht.“ Diese zeitlose Weisheit des 1. Buch Mose 8,22 nennt Leben und Lauf der Natur in einem Atemzug. Diese 19 Wörter enthalten alles, was der Mensch nicht zu ändern vermag. Der jahreszeitliche Wandel der Natur erfreut mit reizvollen Bildern: Erwachen des Frühlings, stilles Reifen des Sommers, Ernte und fallende Blätter des Herbstes sowie Schneefall und Eisvergnügen im Winter. Diese Dauer im Wechsel ist jegliche Grundlage des Lebens, so dass Erich Kästner sagt: „Nichts bleibt, mein Herz, und alles ist von Dauer.“

Donnerstag, 7. März 2019, 15:00 Uhr Spiele - Leichtigkeit des Seins

Friedrich von Schiller stellt das Spielerische als notwendige Geburtshilfe bei der Menschwerdung heraus: „Der Mensch spielt nur, wo er in voller Bedeutung des Wortes Mensch ist, und er ist nur da Mensch, wo er spielt.“ Spiel kommt von tanzen und bedeutet, sich um etwas herumzubewegen. Spiel und Ernst liegen nahe zusammen. Spielen heißt, wie Kinder, unbeschwert mit heiligem Ernst, in etwas vertieft zu sein. Spiel und Freude sind zwei Seiten einer Münze. Platon schreibt: „Der Mensch ist aber dazu gemacht, ein Spielzeug Gottes zu sein, und das ist wirklich das Beste an ihm. So muss denn jedermann, ein Mann so gut wie eine Frau, dieser Weise folgend und die schönsten Spiele spielend das Leben leben.“

Donnerstag, 21. März 2019, 15:00 Uhr Vögel - Geschöpfe der Luft

Seit je haben Menschen Vögel bewundert und sie um die Fähigkeit beneidet, sich aus eigener Kraft in die Luft zu erheben und zu fliegen, als wären sie frei-

er als andere Geschöpfe. Vor allem ihr Gesang zeichnet sie aus und verleiht ihnen einen besonderen Zauber. Mythen verherrlichen sie als höhere Wesen. Auguren deuten ihre Bahnen am Himmel und einige werden göttlichen Mächten zugestellt. Walter Muschg glaubt: „Unter allen Menschen sind die Dichter der Vogelwelt am nächsten...“ Darum ist das Musenross Pegasus auch geflügelt.

Donnerstag, 4. April 2019, 15:00 Uhr Volkslieder - Blüten des Geistes

Den Begriff „Volkslied“ prägt Johann Gottfried Herder erstmals 1773 für die Lieder-Sammlung „Stimmen der Völker“. Die daraufhin entstehenden Volkslied-Sammlungen, vor allem Achim von Arnims und Clemens Brentanos „Des Knaben Wunderhorn“ geben Musik und Poesie große künstlerische Impulse. Der für Herder sammelnde junge Goethe wird so aufmerksam auf die Schönheiten des Volksliedes und zum Dichten im Volksliedton angeregt. Am Volkslied lässt sich die ganze Soziologie eines Landes ablesen; an ihm wird das Denken, Handeln und Fühlen vergangener Zeiten erlebbar. Es ruft Erinnerungen wach und begleitet mit seiner Schönheit von Melodie und Poesie Menschen in glücklichen und traurigen Lebenslagen, indem es diese erfasst, in größere Zusammenhänge einordnet und sie zu durchleben hilft.

Donnerstag, 2. Mai 2019, 15:00 Uhr Khalil Gibran - Lehrer der Weisheit

Der bekannte Dichter, Maler und Philosoph wird durch sein millionenfach verbreitetes Kultbuch „Der Prophet“ weltberühmt. Als Leitartikler in der arabischen Presse des Orients bemüht er sich zeit seines Lebens, die Weisheiten des Ostens mit den Freiheiten des Westens durch eine Brücke der Menschlichkeit zu verbinden. In einer an die alten religiösen Schriften des Orients gemahnenden



Sprache verkündet er die verborgene Einheit der Gegensätze und verbindet Höhe des Geistes mit den Tiefen des Herzens durch die Kraft der Liebe.

Donnerstag, 23. Mai 2019

Jacques Offenbach -
Erfinder einer Operette

Der Sohn des jüdischen Kantors in Köln geht mit 14 Jahren ans Conservatoire nach Paris. Friedrich von Flotow führt ihn in die Pariser Salons ein. Hier eröffnet er sein eigenes Theater und kreiert die Offenbachiaden. Bekannteste Stücke sind der Cancan aus Orpheus in der Unterwelt und die Barcarole aus Hoffmanns Erzählungen. Der Deutsch-Französische Krieg 1870 - 1871 beendet die große Zeit: In Paris gilt er als Spion Bismarcks; in Köln als Vaterlandsverräter. Für Arthur Kahane ist er „ein Wunschtraum Nietzsches...Offenbachs jauchzende Lebensbejahung wird immer wieder neue Generationen in den Wirbel hineinreißen.“

Donnerstag, 13. Juni 2019, 15:00 Uhr

Wasser - Symbol des Lebens

Goethe sieht im Wasser eine Chiffre für das Unergründliche des Daseins: „Alles wird aus dem Wasser geboren, alles wird durch das Wasser erhalten....Seele des Menschen, wie gleichst du dem Wasser.“

Leben beginnt in der Fruchtblase der Mutter und Wasser vermittelt zeitlebens eine seltsame, stetige Geborgenheit. Die verbindende Kraft des tragenden Elementes fordert und gibt Energie. Seinen wahren Wert erfährt man vor allem in der Wüste. Dort erkennt der kleine Prinz auch dieses noch: „Wasser kann auch gut sein für das Herz.“

Donnerstag, 11. Juli 2019, 15:00 Uhr

Rose - Königin der Blumen
Angelus Silesius staunt über ihre Erscheinung: „Die Ros' ist ohn' Warum; sie

blühet, weil sie blühet.“ Die rote Rose symbolisiert Freude, Liebe und Leidenschaft. Ihre Form gleicht dem Rad der Zeit, die Rosette deutet göttliche Ewigkeit an und ihr Verblühen erinnert an die Vergänglichkeit. Die Schriftstellerin Gertrude Stein notiert: „Eine Rose ist eine Rose ist eine Rose ist eine Rose.“ Rilke verschlüsselt das Geheimnis ihrer Schönheit in seiner Grabschrift: „Rose, oh reiner Widerspruch, Lust,/Niemandes Schlaf zu sein unter soviel Lidern.“



Autorenlesung – Volker Kutscher liest aus seinem Roman Marlow

*Der siebte Fall für Gereon Rath –
auf der Spur des rätselhaften
Johann Marlow*

*In Kooperation mit der Buchhandlung
WortReich*



WORTREICH
Die Lieblingsbuchhandlung

191-2110

Volker Kutscher

Horrem

Buchhandlung WortReich

Do., 14.02.2019

19:30 – 21:00 Uhr

15,00 Euro Abendkasse k. E.

12,00 Euro Vorverkauf k. E.

Berlin, Spätsommer 1935. In der Familie Rath geht jeder seiner Wege. Pflegesohn Fritz marschiert mit der HJ zum Nürnberger Reichsparteitag, Charly schlägt sich als Anwaltsgehilfin und Privatdetektivin durch, während sich Gereon Rath, mittlerweile zum Oberkommissar befördert, mit den Todesfällen befassen muss, die sonst niemand haben will. Ein tödlicher Verkehrsunfall weckt seinen Jagdinstinkt, obwohl seine Vorgesetzten



ihm den Fall entziehen und ihn in eine andere Abteilung versetzen.

Es geht um Hermann Göring, der erpresst werden soll, um geheime Akten, Morphinum und schmutzige Politik. Und um Charlys Lebenstrauma, den Tod ihres Vaters. Und um den Mann, mit dem Rath nie wieder etwas zu tun haben wollte: den Unterweltkönig Johann Marlow.



Über den Autor Volker Kutscher

Volker Kutscher, geboren 1962, arbeitete nach dem Studium der Germanistik, Philosophie und Geschichte zunächst

als Tageszeitungsredakteur und Drehbuchautor, bevor er seinen ersten Kriminalroman schrieb. Heute lebt er als freier Autor in Köln. Mit dem Roman „Der nasse Fisch“ (2007), dem Auftakt seiner Krimiserie um Kommissar Gereon Rath im Berlin der Dreißigerjahre, gelang ihm auf Anhieb ein Bestseller, dem bisher fünf weitere folgten. Die Reihe ist die Vorlage für die internationale Fernsehproduktion „Babylon Berlin“, deren erste zwei Staffeln im Oktober 2017 auf Sky anliefen und im Oktober 2018 in der ARD zu sehen waren. Mit der von Kat Menschik illustrierten Erzählung „Moabit“ gelang ihm im Oktober 2017 ein weiterer Bestseller.

Kartenvorverkauf:

Buchhandlung WortReich
Hauptstraße 196
50169 Kerpen-Horrem
Tel. 02273 9904022

Soziokulturelles Zentrum
Mittelstraße 23-31
50169 Kerpen-Horrem
Tel. 02273 8011

VHS Bergheim
Bethlehemer Str. 25
50126 Bergheim
Tel. 02271 4760-0



Autorenlesung mit Tim Präse – „Samstagabendhelden“

Persönliche Begegnungen mit den legendärsten Stars aus Film, Funk und Fernsehen

191-2115
Tim Präse

Horrem
Soziokulturelles Zentrum
Sa., 23.03.2019
20:00 – 21:30 Uhr
12,00 Euro Abendkasse k. E.
10,00 Euro Vorverkauf k. E.



Der Autor und Journalist Tim Präse zeichnet das Gefühl einer ganzen Generation nach und porträtiert in seinem Buch die großen Entertainer, Schauspieler und Künstler,

mit denen wir aufgewachsen sind, die uns begleitet, geprägt, erheitert und über viele Jahre die Familienabende vor dem Fernseher bestimmt haben.

Mit Udo Lindenbergs fuhr er auf dessen „Rockliner“, Barbara Schöneberger erlaubte ihm als einzigem Journalisten wirklich private Einblicke, Götz George und Pierre Brice gaben ihm ihre letzten Interviews. Präse traf Thomas Gottschalk, Christiane Hörbiger, Hape Kerkeling, Konstantin Wecker, Jan Fedder, Alfred Biolek und lässt Legenden wie Udo Jürgens, Lorient, Hans-Joachim Kulenkampff, Harald Juhnke, Günter Strack und andere noch einmal für uns aufleben.

Tim Präse studierte Kommunikationswissenschaften, Politik und Psychologie und war Chefreporter der „Münchener Abendzeitung“; als Redakteur des „Focus“ schrieb er einfühlsame zeitge-

Gesellschaft

Kultur

Gestalten

Gesundheit
Bewegung

Ernährung

Deutsch

Fremd-
sprachen

EDV

Arbeit
Beruf

Grund-
bildung



schichtliche Reportagen und Porträts, wovon eines mit dem „Katholischen Medienpreis“ ausgezeichnet wurde.

Eine lebens- und lesenswerte Zeitreise, nicht nur für alle, die mit Winnetou, „Wetten, dass?“ und Hape Kerkeling groß wurden. Tim Proeses Helden haben ein ganzes Fernsehzeitalter geprägt und Strahlkraft bis heute. (Welt am Sonntag)

Kartenvorverkauf:
Soziokulturelles Zentrum
Mittelstraße 23-31
50169 Kerpen-Horrem
Tel. 02273 8011

VHS Bergheim
Bethlehemer Str. 25
50126 Bergheim
Tel. 02271 4760-0

NEU

Autorenlesung - Ursula Poznanski
Vanitas - Schwarz wie Erde
Thriller

191-2120

Ursula Poznanski

Bergheim
STADT.BIBLIOTHEK im MEDIO.
RHEIN.ERFT

Mo., 25.03.2019

19:30 – 21:00 Uhr

10,00 Euro Abendkasse k. E.

8,00 Euro Vorverkauf k. E.

Tödliche Blumen Grüße: „Vanitas - Schwarz wie Erde“ ist der Auftakt zur neuen Thriller-Reihe für Erwachsene von Spiegel-Bestseller-Autorin Ursula Poznanski. Eine Wiener Blumenhändlerin mit dunkler Vergangenheit ermittelt gegen ein skrupelloses Verbrechen syndikat.

Auf dem Wiener Zentralfriedhof ist die Blumenhändlerin Carolin ein so gewohn-

ter Anblick, dass sie beinahe unsichtbar ist. Ebenso wie die Botschaften, die sie mit ihren Auftraggeber austauscht, verschlüsselt in die Sprache der Blumen - denn ihre größte Angst ist es, gefunden zu werden. Noch vor einem Jahr war Carolins Name ein anderer; damals war sie als Polizeispitzel einer der brutalsten Banden des organisierten Verbrechens auf der Spur. Kaum jemand weiß, dass sie ihren letzten Einsatz überlebt hat. Doch dann erhält sie einen Blumengruß, der sie zu einem neuen Fall nach München ruft - und der sie fürchten lässt, dass sie ihren eigenen Tod bald ein zweites Mal erleben könnte ...

Ein psychologisch dichter Thriller mit ungewöhnlicher Heldin und Gänsehautgarantie!

(Quelle: Knaur-Verlag)



Ursula Poznanski ist eine österreichische Schriftstellerin, die mit der Eleria-Trilogie, einer Dystopie, bekannt wurde und Thriller für Jugendliche und Erwachsene verfasst. Für den Jugendthriller „Erebus“ erhielt sie 2011 den deutschen Jugendliteraturpreis.



In Kooperation mit der STADT.
BIBLIOTHEK.BERGHEIM im
MEDIO.RHEIN.ERFT

Kartenvorverkauf:
Stadt.Bibliothek.Bergheim
Konrad-Adenauer-Platz 1
50126 Bergheim
Tel. 02271 89380

VHS Bergheim
Bethlehemer Str. 25
50126 Bergheim
Tel. 02271 4760-0



Vorlesewerkstatt: Vorlesen - vom Handwerk zur Kunst (oder Texte lebendig in Szene setzen)

191-2190

Leitung: Wolfgang Rosen

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Sa., 09.02.2019

10:00 – 16:30 Uhr

29,50 Euro

Anmeldung schriftlich bis 04.02.2019



Die Vorlesewerkstatt richtet sich an Vorlesepatinnen und Vorlesepaten, Eltern und Großeltern, pädagogische Fachkräfte, Betreuer/-innen in der Seniorenarbeit und alle, die versiert vorlesen möchten.

Vorlesen bedeutet

nicht nur einfach einen Text vorzutragen, sondern auch eine Geschichte zu inszenieren, mit Körper und Stimme, mit Gestik und Mimik. Erst im Kopf des Vorlesers und dann in den Köpfen des Publikums werden Bilder erzeugt sowie Figuren zum Leben erweckt. Darum geht es in der Vorlesewerkstatt von Bühnenhörspieler und Rezitator Wolfgang Rosen. Praxisorientiert erhalten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in diesem Workshop das Rüstzeug und die Handlungskompetenz für das Vorlesen von Geschichten. Sie werden befähigt, Texte entsprechend der Vorlesesituation aufzubereiten und am Ende lebendig und spannend vorzulesen und zu präsentieren.

Theaterarbeit

Das Lesetheater: Texte ausdrucksstark und gestalterisch in Szene setzen

191-2200

Leitung: Wolfgang Rosen

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Beginn: Mo., 11.03.2019

18:30 – 20:45 Uhr

15 Termine

max. 14 Teilnehmer

93,50 Euro

1. Beschreibung

Szenisch und spannend vortragen ohne „auswendig lernen“ - das bietet das Seminar „Lesetheater“ der Volkshochschule Bergheim.

Vorlesen bedeutet nicht nur einfach einen Text vortragen, sondern auch eine Geschichte zu inszenieren, mit Körper und Stimme, mit Gestik und Mimik. Erst im Kopf des Vorlesers und dann in den Köpfen des Publikums werden Bilder erzeugt sowie Figuren zum Leben erweckt. Darstellendes und gestalterisches Vorlesen ist keine Selbstverständlichkeit, aber ein gut zu erlernendes künstlerisches Handwerk: ohne auswendig lernen, aber mit stimmlich hoher Präsenz und mit gestalterischen Elementen.

2. Zielgruppe

Theaterbegeisterte, Vorlesepatinnen/Vorlesepaten, pädagogische Fachkräfte, Betreuer/-innen in der Seniorenarbeit, Eltern und Großeltern und alle, die stimmintensiv, anschaulich und gestalterisch vorlesen möchten.

3. Ziel

Praxisorientiert erhalten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Lesetheaters das Rüstzeug und die Handlungskompetenz für das darstellende und gestalterische Vorlesen von Geschichten. Sie werden befähigt, Texte entspre-

Gesellschaft

Kultur

Gestalten

Gesundheit
Bewegung

Ernährung

Deutsch

Fremd-
sprachen

EDV

Arbeit
Beruf

Grund-
bildung



chend der Vorlesesituation aufzubereiten und am Ende lebendig und spannend vorzulesen und zu präsentieren.

Kunst/Kulturgeschichte/ Ausstellungen



Ausstellung „Farbenfroher Gruß“
*Eine Ausstellung des VHS-Kurses
„Experimentelle Aquarellmalerei“ unter
der Leitung von Claudia Moritz-Marten*

182-2355
VHS-Kurs
„Experimentelle Aquarellmalerei“
Bergheim
VHS-Haus
So., 20.01.2019
Beginn 11:00 Uhr
gebührenfrei

Jeder hat so seine eigene Handschrift - auch in der Malerei.

In dieser Ausstellung zeigen die Teilnehmer des VHS-Kurses „Experimentelle Aquarellmalerei“ ihre ganz persönliche „Bilder-Handschrift“ in einer individuellen Farben- und Formsprache, unter-

stützt von ihrer Dozentin, der Bergheimer Künstlerin Claudia Moritz-Marten. Die Ausstellung wird vom 20. Januar bis 1. März 2019 im VHS-Haus Bergheim zu sehen sein. Sie wird am Sonntag, 20. Januar 2019, 11:00 Uhr im Rahmen einer Matinee eröffnet. Die musikalische Gestaltung übernehmen Dimicer und Christian Kaltchev von der Musikschule La Musica.



„...nicht alles ist schwarz-weiß“
*Kooperation mit der Kunstgemeinschaft
Bergheim*

191-2350
**Leitung: Kunstgemeinschaft
Bergheim/Erft**
Bergheim
VHS-Haus
So., 05.05.2019
Beginn 11:00 Uhr
gebührenfrei

Die seit 1999 bestehende Kunstgemeinschaft Bergheim/Erft ist seit 2002 regelmäßig Gast in der VHS Bergheim. In der aktuellen Ausstellung heißt der Leitgedanke „Nicht alles ist schwarz-weiß.“

Gesellschaft

Kultur

Gestalten

Gesundheit
Bewegung

Ernährung

Deutsch

Fremd-
sprachen

EDV

Arbeit
Beruf

Grund-
bildung



Die Reduktion einer Arbeit auf die Nicht-Farben Schwarz und Weiß lenkt die Konzentration auf das Wesentliche, auf die Form, die Struktur und die Linien. Durch das Mischen von Schwarz und Weiß entstehen Grautöne, die je nach Anteil der Komponenten eine breite Palette von Zwischentönen entstehen lassen. Viele Arbeiten strahlen eine besondere Stille aus. Mit dem Zugeben von einer oder mehreren Farben kann diese Stille durchbrochen werden. Die Bilder verändern ihren Charakter, kommen ins Schwingen und haben eine andere Aussage.

Die Mitglieder der Kunstgemeinschaft Bergheim und ihre Gastaussteller/-innen haben sich mit dieser Thematik auseinandergesetzt und zeigen ihre daraus resultierenden Ergebnisse: Malerei, Fotografie, Glaskunst und handwerkliche Arbeiten - in allen schwingt das Thema der Frühjahrsausstellung 2019 mit: „Nicht alles ist schwarz-weiß“.

Die Ausstellung wird vom 5. Mai bis 15. Juni 2019 im VHS-Haus Bergheim zu sehen sein. Sie wird am Sonntag, 5. Mai 2019, 11:00 Uhr im Rahmen einer Matinée eröffnet. Die musikalische Gestaltung übernimmt die Bergheimer Sängerin Angela Lentzen mit ihrer Band.

Selfies - Die Geschichte des Selbstportraits

191-2361

Leitung: Juliane Barisic

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Sa., 23.03.2019

11:00 – 16:15 Uhr

25,50 Euro

Anmeldung schriftlich bis 16.03.2019

Das Selbstportrait: In ihm treffen Kunstwerk und psychologische Studie aufeinander. Haben wir es doch mit einer Bildgattung zu tun, die stets bestimmt wird von einem Image: Der Künstler prä-

VHS-Dozentin Juliane Barisic



Juliane Barisic hat 2011 ihr Masterstudium der Kunstgeschichte und Anglistik abgeschlossen und im Anschluss daran eine Promotion über die Malerei des spanischen Barock aufgenommen. Danach war sie einige Jahre am Museum Folkwang im Besucherservice tätig. Zurzeit arbeitet sie als Assistentin für Bildung und Teilhabe für den gemeinnützigen Verein Chancenwerk e. V.

sentiert sich nämlich genau so, wie er gesehen werden will. Dabei reicht der Wunsch nach (künstlerischer) Selbstdarstellung bereits bis in die Antike zurück. Und auch heute streben tagtäglich Abertausende von Facebook-, Twitter- und Instagramnutzern danach, ihr eigenes Ich effektiv in Szene zu setzen. Das Seminar verfolgt künstlerische Entwicklungslinien vom Mittelalter über die Renaissance bis hin zum modernen, digitalen Selfie. Wie verhält es sich mit den kulturellen Rahmenbedingungen dieser Bildtradition, wie mit dem Selbstverständnis des Malers und wie unterscheiden sich Selbstbildnisse von Frauen zu denen ihrer männlichen Kollegen?



Gesellschaft

Kultur

Gestalten

Gesundheit
Bewegung

Ernährung

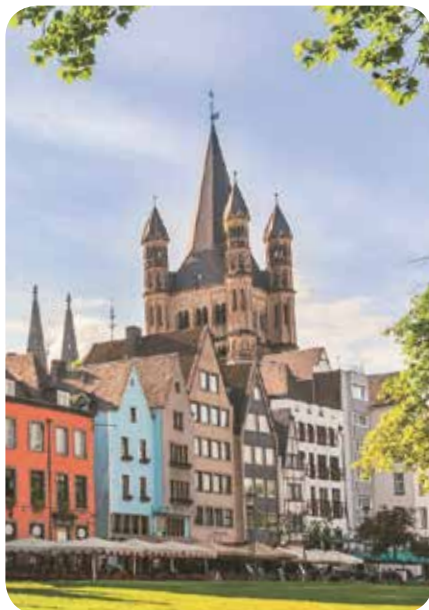
Deutsch

Fremd-
sprachen

EDV

Arbeit
Beruf

Grund-
bildung



**Ganz schön kriminell -
Ein Spaziergang mit Geschichte(n)
durch Köln**

191-2375

Leitung: Sabine Gerhardt

Köln

Treffpunkt: Kreuzblume, Domvor-
platz

Beginn: Fr., 15.03.2019

18:30 – 20:00 Uhr

12,50 Euro k. E.

Anmeldung schriftlich bis 08.03.2019

Sie erfahren viel Kriminelles über große und kleine Schurken in der Rheinmetropole vom Mittelalter bis zur „abgesegneten Kriminalität in schweren Zeiten“ in der jüngeren Vergangenheit. Wandeln Sie mit uns auf den Spuren von Dieben, Mördern, Kindsmörderinnen, Brandstiftern, Gaunern und Ehebrechern.

Der ca. 2 km lange Fußweg führt zum Teil über Kopfsteinpflaster und Treppen. Die An- und Abreise erfolgt individuell.

Von der Römerzeit in Kölns Schokoladenzeit - eine Tour vom Dom bis zur Südstadt

191-2376

Leitung: Sabine Gerhardt

Köln

Treffpunkt: Kreuzblume, Domvor-
platz

Fr., 10.05.2019

18:30 – 20:00 Uhr

12,50 Euro k. E.

Anmeldung schriftlich bis 03.05.2019

Wir starten unsere Tour am Dom, „gründen“ unterwegs die Stadt Köln, machen einen kleinen Ausflug ins Mittelalter und folgen dann der Severinstraße bis in die Südstadt. Lernen Sie Agrippina, Hermann-Joseph, arme und reiche Kölner, ein Narrenschiff, Skurriles und Extrazartes kennen. 50 Kalorien sind dabei im Preis inbegriffen.

Bitte beachten Sie, dass die Tour in der Nähe des Chlodwigplatzes (gut angebunden an Bahnen und Bus) endet. Die An- und Abreise erfolgt individuell.



**Nä wat wor dat fröher schön doch in
Colonia (Willi Ostermann 1930)**

Köln unter den Preußen

Stadtführung

191-2380

Leitung: Walter Siebold

Treffpunkt: Heinzelmännchen-
brunnen

Sa., 30.03.2019

11:00 – 13:00 Uhr

12,50 Euro k. E.

Anmeldung schriftlich bis 22.03.2019

132 Jahre herrschten die Preußen über Köln. Was ist von ihnen geblieben? Als erstes fällt uns die Hohenzollernbrücke,



der Hohenzollernring und das Reiterdenkmal vom Preußenkönig Friedrich Wilhelm III. auf dem Heumarkt ein. Aber es ist vor allem die Fertigstellung des Doms, was uns mit den Preußen verbindet. Auch der Karneval, wie wir ihn heute kennen, ist von den Preußen geprägt. Wir verdanken ihnen das Gedicht von den Heinzelmännchen zu Köln und so manches Lied von Willi Ostermann, Gerd und August Schnorrenberg, Gerhard Jussenhofen und Karl Berbuer. Wir spazieren durch die Kölner Altstadt, schauen uns nach Zeitzeugen aus der Preußenzeit um und tauchen ein in die Welt von Ostermanns Will und Schnorrenbergs Gerd. Die An- und Abreise erfolgt individuell.

Tanz

Tanzen ist so vielseitig, dass für jeden etwas dabei ist, egal ob alt oder jung, ob mäßig sportlich oder ambitioniert! Tanzen trainiert Ausdauer, Beweglichkeit, Schnelligkeit, Geschicklichkeit, Koordination und Konzentration. Außerdem werden Balance und Feinmotorik geschult, ein besseres Körpergefühl ist die Folge. Die Musik gibt positive Impulse für Körper und Geist, Stress wird abgebaut.

Orientalische Tanzkunst (Bauchtanz)
 - Anfängerinnen mit Vorkenntnissen
 - Mittelstufe

191-2600

Leitung: Gabriele Dittmar

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Beginn: Di., 12.02.2019

18:30 – 20:00 Uhr

15 Termine

max. 12 Teilnehmer

63,50 Euro k. E.



Die Linie des eigenen Körpers ergünden!

Orientalischer Tanz ist beeindruckend. Die weichen, aus der Mitte kommenden Bewegungen stellen einen hervorragenden Ausgleich zu den meist einseitig belastenden Tätigkeiten des Alltags dar. Das Interesse am orientalischen Tanz ist nach wie vor ungebrochen. Viele Frauen erleben in der Ausübung des orientalischen Tanzes eine große Bereicherung ihrer Freizeitgestaltung. Verlockend und unnahbar wirkt er im Zusammenspiel von Gefühl und Bewegung auf Körper, Geist und Seele der Tänzerin. Durch methodisches Aufbautraining lässt sich die Förderung der Gesundheit erleben. Grob- und Feinmotorik werden gestärkt. Kondition, Konzentration, Raumgefühl und Reaktionsvermögen bleiben erhalten oder werden aufgebaut. Anmut und Ausstrahlung werden durch die Freude und Sinnlichkeit geweckt, die diesen Tanz ausmachen. Erlern werden gesundheitsbetontes Basiswissen sowie Grundelemente mit darauf basierender Choreografie.

Die Verbindung von Technik, künstlerischer Arbeit und Spaß sind garantiert. Alle Tanzschriften werden ausnahmslos von der Dozentin gestaltet und unterrichtet.

Gesellschaft

Kultur

Gestalten

Gesundheit
Bewegung

Ernährung

Deutsch

Fremd-
sprachen

EDV

Arbeit
Beruf

Grund-
bildung



Gesellschaft

Kultur

Gestalten

Gesundheit
Bewegung

Ernährung

Deutsch

Fremd-
sprachen

EDV

Arbeit
BerufGrund-
bildung

Ob Sie nun „Tänzerin“ werden oder nur für sich selbst etwas „Faszinierendes“ erleben möchten - der Weg ist das Ziel! Manuskript/CD ist gegen eine Umlage erhältlich.

Bitte mitbringen: Tanzkleidung (Body, Leggings-Pumphose, Hüfttuch, Ballerina)

Orientalische Tanzkunst (Bauchtanz) - Mittelstufe - Fortgeschrittene

191-2601

Leitung: Gabriele Dittmar

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Beginn: Di., 12.02.2019

20:00 – 21:30 Uhr

15 Termine

max. 12 Teilnehmer

63,50 Euro k. E.

Die methodische Weiterbildung und Verfeinerung der Tanztechnik wird gefördert. Darauf basieren anspruchsvolle Choreografien, die erlernt und als Möglichkeit genutzt werden können, die ersten oder weitere Bühnenerfahrungen in der Gruppe zu erleben. Die Verbindung von Technik, künstlerischer Arbeit und Spaß in der Gruppe ist garantiert. Alle Tanzschriften werden ausnahmslos von der Dozentin gestaltet und unterrichtet. Bitte mitbringen: Tanzkleidung (Body, Leggings-Pumphose, Hüfttuch, Ballerina)

Orientalischer Tanz - Schnupper-Workshop

191-2606

Leitung: Anjuli Roswitha Sieger

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

So., 12.05.2019

10:00 – 13:00 Uhr

max. 12 Teilnehmer

11,50 Euro k. E.

Anmeldung schriftlich bis 06.05.2019

Lernen Sie erste Tanzbewegungen und tauchen Sie ein in die zauberhafte Welt des orientalischen Tanzes.

Ein wunderbares Zusammenspiel von Bewegung, Stressabbau, Freude und Harmonie. Orientalischen Tanz können alle Frauen lernen. Alter und Figur spielen keine Rolle. Probieren Sie es einmal aus!

Weitere Informationen erhalten Sie bei der Kursleitung Tel. 02273 55751 oder auf der Internetseite www.Anjuli-Tanz.de Bitte mitbringen: bequeme Übungs- kleidung und ein Tuch für die Hüften



Orientalischer Tanz - schöne Hand- und Armbewegungen

191-2607

Leitung: Anjuli Roswitha Sieger

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

So., 23.06.2019

10:00 – 12:15 Uhr

max. 12 Teilnehmer

9,50 Euro k. E.

Anmeldung schriftlich bis 17.06.2019

Schöne Hand- und Armbewegungen bilden den Rahmen für unseren Tanz, geben ihm Ausdruck und unterstreichen seinen Charakter.



WDR 5

RADIO MIT TIEFGANG

ICH WILL ES WISSEN

JETZT WDR 5
EINSCHALTEN

Gesellschaft

Kultur

Gestalten

Gesundheit
Bewegung

Ernährung

Deutsch

Fremd-
sprachen

EDV

Arbeit
Beruf

Grund-
bildung

In diesem Workshop geht es zunächst um die Basistechnik für Hände und Arme des orientalischen Tanzes. Anschließend werden wir anmutige, elegante Handbewegungen aus Persien, Indien, Spanien und aus dem Tribal-Dance erarbeiten.

Vorkenntnisse im orientalischen Tanz sind von Vorteil.

Weitere Informationen erhalten Sie bei der Kursleitung Tel. 02273 55751 oder auf der Internetseite www.Anjali-Tanz.de Bitte mitbringen: bequeme Übungskleidung, ein Tuch für die Hüften, weiche Gymnastikschläppchen

Schnupperworkshop Discofox

191-2612

Leitung: Bernd Löffler

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Sa., 16.02.2019

09:00 – 13:00 Uhr

max. 20 Teilnehmer

13,50 Euro k. E.

Anmeldung schriftlich bis 11.02.2019

In diesem Workshop werden die Discofox-Grundlagen und erste einfache Figuren vermittelt.



Discofox

191-2613

Leitung: Bernd Löffler

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Termine:

Sa., 23.02.2019, 09:00 – 13:00 Uhr

Sa., 16.03.2019, 09:00 – 13:00 Uhr

Sa., 23.03.2019, 09:00 – 13:00 Uhr

max. 20 Teilnehmer

33,50 Euro k. E.

Vom World Dance Council zum „International Dance of the Year 2011“ gekürt, ist der Discofox seit Jahren der Hit auf allen Tanzflächen. Seine Popularität verdankt dieser „Praxistanz für alle Gelegenheiten“ der Tatsache, dass er auf fast alle Musiktitel passt und leicht erlernbar ist. In diesem Kurs werden - ausgehend vom Grundschrift - „Schritt für Schritt“ Drehungen, Übergänge und Discofox-

Figuren bis hin zu typischen Wickelkombinationen vermittelt. Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

Die Teilnahme ist nur paarweise möglich.

Disco Fox Partytanz - Aufbaukurs

Dreh- und Wickelfiguren

191-2614

Leitung: Bernd Löffler, Silke Petersen

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Sa., 30.03.2019

09:00 – 13:30 Uhr

max. 20 Teilnehmer

29,50 Euro k. E.

Anmeldung schriftlich bis 25.03.2019

Wenn Sie schon einmal das Discofox-Fieber gepackt hat, sollten Sie jetzt weitermachen: Denn je intensiver der Disco-

INSTRUMENTAL- UND VOKALUNTERRICHT FÜR JUNG UND ALT!

Klassik • Jazz • Pop

Eltern-Kind-Kurs ✕ Musikalische Früherziehung/Grundausbildung
Zupfinstrumente ✕ Streichinstrumente ✕ Holzblasinstrumente
Blechblasinstrumente ✕ Tasteninstrumente ✕ Schlagzeug ✕ Cajón
Gesang ✕ diverse Ensembles für verschiedene Altersgruppen
Workshops & Projekte...

Musikschule
La musica

Zweckverband der Städte Bedburg, Bergheim,
Elsdorf, Kerpen und Pulheim

Weitere Informationen erhalten Sie unter Telefon 02271 89-265

Marienstraße 8 (2. Etage), 50126 Bergheim

www.musikschulelamusica.de

Gesellschaft

Kultur

Gestalten

Gesundheit
Bewegung

Ernährung

Deutsch

Fremd-
sprachen

EDV

Arbeit
Beruf

Grund-
bildung



fox getanzt wird, desto mehr weicht man vom Vorwärts-Rückwärts-Grundschrift ab und dreht und wickelt sich. In diesem Workshop geht es mit schwungvollen Dreh-, raffinierten Wickelfiguren und Kombinationen bis hin zu einer ersten Fallfigur richtig zur Sache. Die Teilnahme ist nur zu zweit möglich.

Bollywood Dance - Workshop für Anfänger/-innen

191-2620

Leitung: Irmgard (Nesrin) Gunkel

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

So., 30.06.2019

12:00 – 15:45 Uhr

max. 10 Teilnehmer

13,50 Euro k. E.

Anmeldung schriftlich bis 24.06.2019

Bollywood Dance ist ein Mix aus indischen Tanzbewegungen, orientalischem Tanz und Elementen des Modern Dance. In diesem Workshop werden die Basistechnik sowie Schrittkombinationen, Oberkörperakzente und Arm- und Handbewegungen erlernt. Durch ihre zahlreichen Aufenthalte in Indien wurde die Dozentin bereits vom Bollywood Tanz inspiriert, als dieser Tanz noch nicht den deutschen Markt erobert hatte. Einige ihrer Ausbilderinnen sind Shahrazad, Aria und Naihla.

Weitere Informationen erhalten Sie bei der Kursleitung: 02473 939072 oder auf der Internetseite www.nesrin-orientanz.de

Bitte mitbringen: Trainingskleidung, Leggings

Malen/Zeichnen

Malen für Erwachsene und Jugendliche

191-2700

Leitung: Otto Günter Altena

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Beginn: Mo., 11.02.2019

10:00 – 12:15 Uhr

15 Termine

99,50 Euro k. E.

In diesem Kurs wird Aquarell-, Tempera- und Ölmalerei gelehrt. Sämtliche Zeichentechniken sowie Farbenlehre und Materialkunde werden vermittelt. Betrachtungen der Kunstgeschichte und der Strömungen der zeitgenössischen Kunst ergänzen den Unterricht. Anfänger/-innen und Fortgeschrittene arbeiten gemeinsam.

Für Material wird eine Umlage erhoben.

Malen für Erwachsene und Jugendliche

191-2701

Leitung: Otto Günter Altena

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Beginn: Mo., 11.02.2019

15:30 – 17:45 Uhr

15 Termine

99,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2700

Für Material wird eine Umlage erhoben.

Gesellschaft

Kultur

Gestalten

Gesundheit
Bewegung

Ernährung

Deutsch

Fremd-
sprachen

EDV

Arbeit
Beruf

Grund-
bildung



Gesellschaft

Kultur

Gestalten



Malen für Erwachsene und Jugendliche

191-2702**Leitung: Otto Günter Altena**

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Beginn: Mo., 11.02.2019

18:00 – 20:15 Uhr

15 Termine

99,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2700
Für Material wird eine Umlage erhoben.

Malen für Erwachsene und Jugendliche

191-2704**Leitung: Otto Günter Altena**

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Beginn: Di., 12.02.2019

18:00 – 20:15 Uhr

15 Termine

99,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2700
Für Material wird eine Umlage erhoben.

Malen für Erwachsene

191-2705**Leitung: Otto Günter Altena**

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Beginn: Di., 12.02.2019

20:15 – 22:30 Uhr

15 Termine

99,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2700
Für Material wird eine Umlage erhoben.

Malen für Erwachsene und Jugendliche

191-2706**Leitung: Otto Günter Altena**

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Beginn: Do., 14.02.2019

10:00 – 12:15 Uhr

15 Termine

99,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2700
Für Material wird eine Umlage erhoben.

Malen für Erwachsene und Jugendliche

191-2707**Leitung: Otto Günter Altena**

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Beginn: Do., 14.02.2019

15:30 – 17:45 Uhr

15 Termine

99,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2700
Für Material wird eine Umlage erhoben.

Gesundheit
Bewegung

Ernährung

Deutsch

Fremd-
sprachen

EDV

Arbeit-
BerufGrund-
bildung



Malen für Erwachsene und Jugendliche

191-2708

Leitung: Otto Günter Altena

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Beginn: Do., 14.02.2019

18:00 – 20:15 Uhr

15 Termine

99,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2700
Für Material wird eine Umlage erhoben.

Malen für Erwachsene und Jugendliche

191-2709

Leitung: Otto Günter Altena

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Beginn: Fr., 15.02.2019

10:00 – 12:15 Uhr

15 Termine

99,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2700
Für Material wird eine Umlage erhoben.

Malen für Erwachsene und Jugendliche

191-2710

Leitung: Otto Günter Altena

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Beginn: Fr., 15.02.2019

15:30 – 17:45 Uhr

15 Termine

99,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2700
Für Material wird eine Umlage erhoben.

Malen für Erwachsene und Jugendliche

191-2711

Leitung: Otto Günter Altena

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Beginn: Fr., 15.02.2019

18:00 – 20:15 Uhr

15 Termine

99,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2700
Für Material wird eine Umlage erhoben.

Malen für Erwachsene

191-2712

Leitung: Otto Günter Altena

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Beginn: Fr., 15.02.2019

20:15 – 22:30 Uhr

15 Termine

99,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2700
Für Material wird eine Umlage erhoben.

Aquarellmalerei für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

191-2715

Leitung: Gabriele Schneider

Bedburg

Pavillon Realschule, Goethestraße

Beginn: Di., 12.02.2019

19:00 – 21:15 Uhr

10 Termine

max. 12 Teilnehmer

63,50 Euro k. E.

Mit Malerei öffnen sich neue Welten.
Im Kurs lernen Sie verschiedene Aquarelltechniken kennen und arbeiten

Gesellschaft

Kultur

Gestalten

Gesundheit
Bewegung

Ernährung

Deutsch

Fremd-
sprachen

EDV

Arbeit
Beruf

Grund-
bildung



kreativ an gegenständlichen oder abstrakten Themen. Informationen zu Perspektive, Farblehre und Komposition sowie Beispiele bekannter Maler schulen den künstlerischen Blick zusätzlich. Anfänger/-innen bekommen Lust auf mehr und Fortgeschrittene nähern sich weiter dem individuellen Stil. Ob Sie sich nah an der Vorlage bewegen oder etwas ganz Eigenes schaffen, die Freude am Malen ist immer das Wichtigste.

Bei Fragen ist die Dozentin zu erreichen unter 02271 757415.

Bitte mitbringen: Aquarellblock, Aquarellfarben, Aquarellpinsel, Skizzenblock, Bleistift, zwei Wassergläser, Knetradierer, einen kleinen Lappen

Experimentelle Aquarellmalerei

191-2716

Leitung: Claudia Moritz-Marten

Quadrath

Gesamtschule Quadrath, Eingang Rückseite über den Schulhof, Robert-Koch-Str./Herbergerstr.

Beginn: Mo., 11.02.2019

19:00 – 21:15 Uhr

10 Termine

max. 15 Teilnehmer

63,50 Euro k. E.

Bei diesem Malkurs kommt es nicht auf die gegenständliche Perfektion an, sondern vielmehr auf Technik, Farbempfinden und Fantasie. Mit verschiedenen Hilfsmitteln erzielen wir neue Effekte und lassen uns dadurch zu einem neuen, fantasiereichen Bildstil inspirieren. Benötigte Zusatzmaterialien werden abgesprochen. Der Kurs ist für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene geeignet.

Mitzubringen sind - soweit vorhanden - Aquarellfarben, Pinsel und ein Aquarellmalblock (Mindestgröße A4). Material kann gegen Umlage bereitgestellt werden.

Experimentelle Drucktechniken: Karton- und Styropordruck

191-2717

Leitung: Claudia Moritz-Marten

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Termine:

Sa., 23.03.2019, 10:00 – 16:00 Uhr

So., 24.03.2019, 10:00 – 16:00 Uhr

max. 10 Teilnehmer

35,00 Euro k. E.

Anmeldung schriftlich bis 18.03.2019

Das Drucken - auch die „Schwarze Kunst“ genannt - hat etwas Magisches an sich. Bilder entstehen nicht im Moment des Malens oder Zeichnens, sondern erst, nachdem der gefertigte Druckstock mit Farbe auf das Papier abgedruckt wird. Das ist ein spannender Prozess. Wir drucken in diesem Kurs ohne Druckerpresse, d. h. wir verwenden Handdrucktechniken. Vom kleinen Motivstempel bis zum ganzen Bild fer-



tigen wir individuelle Druckstöcke aus verschiedenen Materialien. Die damit erzeugten Vervielfältigungen laden zu vielen künstlerischen Variationen ein, zum Beispiel der Einsatz verschiedener Farben oder das Übereinanderdrucken von Bildmotiven. Der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.



Mitzubringen sind ein Stift, Kleber, Schere und verschiedenes Papier (auch farbig). Für Druckfarbe und -träger wird eine Umlage von 5 Euro erhoben. Weitere Informationen gibt es unter Telefon 02271 66664.

**Aquarellmalerei
nach großen Künstlern**
Der Stil von James Rizzi

191-2718

Leitung: Claudia Moritz-Marten

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Termine:

Sa., 01.06.2019, 10:00 – 16:00 Uhr

So., 02.06.2019, 10:00 – 16:00 Uhr

max. 12 Teilnehmer

35,00 Euro k. E.

Anmeldung schriftlich bis 27.05.2019

Der Maler, Grafiker und Bildhauer James Rizzi gehörte zu den Popart-Künstlern des 20. Jahrhunderts. Seine Bilder sind einfach, meist kindlich-naiv, und sie strahlen Fröhlichkeit, Lebensfreude und Optimismus aus. Berühmt wurde er mit seinen 3D-Bildern/Drucken. Bei der für ihn charakteristischen dreidimensionalen Konstruktionstechnik wird ein Bild dupliziert. Anschließend werden aus dem Duplikat Bildelemente ausgeschnitten und mittels Brücken in eine zweite Bildebene auf das Hintergrundbild gesetzt. Das ruft beim Betrachter - auch durch die entstehenden Schatten - einen



3D-Effekt hervor. Diesen Effekt und die fröhlich-bunte Motivwelt wollen wir in unsere Aquarellarbeiten einfließen lassen. Der Kurs ist für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene geeignet.

Weitere Informationen gibt es unter Telefon 02271 66664.

Mitzubringen sind Aquarellfarben, Pinsel und Aquarellmalblock (Mindestgröße A4). Alternativ können alle Materialien gegen Berechnung bereitgestellt werden.

**Mal- und Zeichenworkshop
„Garantiert zeichnen lernen“**

191-2723

Leitung: Manfred Schmidt

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Termine:

Sa., 16.03.2019, 10:00 – 16:30 Uhr

So., 17.03.2019, 10:00 – 16:30 Uhr

max. 10 Teilnehmer

35,50 Euro k. E.

Anmeldung schriftlich bis 11.03.2019

In diesem Kurs wird Ihnen das Grundwerkzeug „Zeichnen“ nahegebracht. Angelehnt ist das Seminar an die Werke der amerikanischen Erfolgsautorin Betty Edwards „Garantiert zeichnen lernen“. Die Zeichenlehrerin und Psychologin stellt darin eine für jeden erlernbare Zeichenmethode vor, die dazu führt, dass die linke Gehirnhälfte, die das Verstandes- und Sprachzentrum beherbergt, überlistet wird. Die Methoden werden vom Kursleiter vorgestellt und von den Teilnehmenden geübt. Erstaunliche Zeichenfortschritte im Gegenständlichen stellen sich schon nach kurzer Zeit ein und Sie erhalten das Rüstzeug für farbige Umsetzungen. Wir behandeln alle klassischen Themen wie Stillleben, Landschaft, Porträt, Akt- und Architekturzeichnung. Der Kurs ist für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene sowie zur



Auffrischung und Ergänzung anderer Malansätze gleichermaßen geeignet. Einfaches Material wie Stifte und farbige Kreiden des Kursleiters können von den Teilnehmer/-innen mitgenutzt werden. Braunes Papier wird gestellt. Darüber hinaus bitte das vorhandene Material mitbringen (z. B. Kohle, Kreide, Aquarell, farbiges Papier).

Plastisches Gestalten

Keramik

191-2800

Leitung: Karin Utta Altena

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Beginn: Di., 12.02.2019

09:00 – 11:15 Uhr

15 Termine

99,50 Euro k. E.

In diesem Kurs werden die klassische Gebrauchskeramik und die Gestaltung von Figurativem (Tiere, Figuren aller Art, Gartenskulpturen etc.) vermittelt. Alle Arbeiten werden aufgebaut. Materialkunde und Glasurtechniken gehören mit zum Unterricht. Anfänger/-innen und Fortgeschrittene arbeiten gemeinsam. Für Material wird eine Umlage erhoben.

Keramik

191-2801

Leitung: Karin Utta Altena

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Beginn: Di., 12.02.2019

11:15 – 13:30 Uhr

15 Termine

99,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2800
Für Material wird eine Umlage erhoben.

Keramik

191-2802

Leitung: Karin Utta Altena

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Beginn: Mi., 13.02.2019

09:15 – 11:30 Uhr

15 Termine

99,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2800
Für Material wird eine Umlage erhoben.

Keramik

191-2803

Leitung: Karin Utta Altena

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Beginn: Mi., 13.02.2019

19:30 – 21:45 Uhr

15 Termine

99,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2800
Für Material wird eine Umlage erhoben.

Keramik – Intensivkurs

191-2804

Leitung: Karin Utta Altena

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Termine:

Fr., 05.04.2019, 18:00 – 21:45 Uhr

Sa., 06.04.2019, 10:00 – 19:00 Uhr

Glasieren

Sa., 11.05.2019, 14:00 – 17:45 Uhr

49,00 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2800
Für Material wird eine Umlage erhoben.



Keramik – Intensivwoche

191-2805

Leitung: Karin Utta Altena

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Termine:

Mo., 15.07.2019 – Fr., 19.07.2019,
09:00 – 12:45 Uhr

Glasieren

Do., 22.08.2019 – Fr., 23.08.2019,
09:00 – 12:45 Uhr

78,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2800

Für Material wird eine Umlage erhoben.

Goldschmieden für Anfänger/-innen

191-2822

Leitung: Meike Hege

Sindorf

Schulzentrum Horrem-Sindorf,

Werkraum

Beginn: Mi., 20.02.2019

18:00 – 21:00 Uhr

5 Termine

max. 7 Teilnehmer

62,50 Euro k. E.

Lernen Sie die Grundtechniken des Goldschmiedens kennen und gestalten Sie Ihr eigenes Schmuckstück! Das Entwerfen von Schmuckstücken und die Überlegung, diese in Metall umzusetzen, sind die ersten Herausforderungen, die Sie erwarten. Ist dies geschafft, wenden Sie sich den wichtigsten Tätigkeiten des Goldschmiedens zu. Dazu gehören u. a. das Sägen, Feilen, Schmirgeln und Löten. Sie werden angeleitet, Ihren eigenen Entwurf in Form eines Anhängers, Rings, Ohrschmucks, einer Brosche oder anderes umzusetzen. Sie können sowohl in Edelmetallen als auch in Messing, Alpaka oder Kupfer arbeiten. In der Umlage sind Messing, Kupfer, Alpaka, Lot und Arbeitsmaterialien enthalten. Diese wird in der Sitzung direkt bei der Dozentin gezahlt. Materialkosten für Edelmetalle, Gold und Silber werden

nach Gewicht berechnet.

Umlage: 20,00 Euro

Bitte mitbringen: Schürze und Tischleuchte

Goldschmieden für Anfänger/-innen

191-2823

Leitung: Meike Hege

Sindorf

Schulzentrum Horrem-Sindorf,

Werkraum

Beginn: Do., 21.02.2019

18:00 – 21:00 Uhr

6 Termine

max. 7 Teilnehmer

62,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2822

Umlage: 20,00 Euro

Bitte mitbringen: Schürze und Tischleuchte



Goldschmieden für Anfänger/-innen

191-2824

Leitung: Meike Hege

Sindorf

Schulzentrum Horrem-Sindorf,

Werkraum

Beginn: Mi., 08.05.2019

18:00 – 21:00 Uhr

6 Termine

max. 7 Teilnehmer

62,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2822

Umlage: 20,00 Euro

Bitte mitbringen: Schürze und Tischleuchte

Gesellschaft

Kultur

Gestalten

Gesundheit
Bewegung

Ernährung

Deutsch

Fremd-
sprachen

EDV

Arbeit
Beruf

Grund-
bildung



Goldschmieden für Anfänger/-innen

191-2825

Leitung: Meike Hege

Sindorf
Schulzentrum Horrem-Sindorf,
Werkraum

Beginn: Do., 09.05.2019

18:00 – 21:00 Uhr

6 Termine

max. 7 Teilnehmer

62,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2822

Umlage: 20,00 Euro

Bitte mitbringen: Schürze und Tischleuchte



Art Clay Silver - die neue Art, Schmuck zu erstellen

Für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

191-2826

Leitung: Martina Eiselein

Bergheim
VHS-Haus

Sa., 16.03.2019

10:00 – 17:00 Uhr

max. 10 Teilnehmer

36,00 Euro k. E.

Anmeldung schriftlich bis 11.03.2019

In diesem Workshop lernen Sie Silver Clay kennen, ein japanisches Material, das aus reinem Feinsilber besteht.

Weich wie Ton kann es geformt, als Paste verdünnt mit dem Pinsel gestrichen oder gespritzt werden. Auf Basis dieser Möglichkeiten entwerfen und bauen Sie Ihr persönliches Schmuckstück. Nach dem Formen, Trocknen und Brennen entstehen Schmuckstücke aus Feinsilber, die wie herkömmlich erstellter Schmuck finiert werden können. Geeignete Furnituren und Steine können mitverarbeitet werden. Silver Clay, Zubehör und Steine sind im Kurs erhältlich und werden nach Verbrauch abgerechnet (Minimumverbrauch 26,50 Euro).

Werkzeugbenutzung/Brand pauschal: 7,50 Euro pro Person

Weitere Informationen zum Thema ‚Silver Clay‘ finden Sie unter www.eiselein.de

Digitalfotografie für Anfänger/-innen

191-2830

Leitung: Gerd Stier

Bergheim
VHS-Haus

Sa., 09.03.2019

13:00 – 17:30 Uhr

max. 15 Teilnehmer

15,50 Euro k. E.

Anmeldung schriftlich bis 04.03.2019

In diesem Kurs erlernen Sie in vier Stunden alles, was Sie über die digitale Fotografie wissen müssen/wollen. Ziel dieses Kurses ist es, Ihnen die Bedienung der Kamera so nah zu bringen, dass Sie künftig vor dem Betätigen des Auslösers wissen, wie Ihr Foto aussehen wird. Zufällige Ergebnisse der Kameraautomatik gehören dann der Vergangenheit an. Zahlreiche Fotobegriffe werden umfangreich in Theorie und Praxis an der eigenen Kamera vermittelt. Blende, Verschlusszeit und ISO (das fotografische Dreigestirn) sowie Brennweite, Weißabgleich, Fokus und künstliche Lichtquellen füllen die ersten beiden Stunden mit Lernstoff.

Gesellschaft

Kultur

Gestalten

Gesundheit
Bewegung

Ernährung

Deutsch

Fremd-
sprachen

EDV

Arbeit-
Beruf

Grund-
bildung



Die restliche Zeit steht dann ganz im Zeichen der Praxis. Wir werden in der näheren Umgebung das bisher Erlernete umsetzen. Bildgestaltung und Kameraeinstellungen werden hierbei sehr intensiv trainiert. Bis hin zur komplett manuellen Einstellung Ihrer Kamera werden alle noch offenen Themen behandelt. Teilnahmevoraussetzung: Digitale Spiegelreflexkamera (DSLR) oder Systemkamera, Bedienungsanleitung, volle Akkus. Ein Stativ wäre hilfreich, ist aber keine Bedingung.

Das Begleitheft kann beim Dozenten für 5,00 Euro erworben werden.



Digitalfotografie für Anfänger/-innen

191-2831

Leitung: Gerd Stier

Bergheim

VHS-Haus

Sa., 11.05.2019

13:00 – 17:30 Uhr

max. 14 Teilnehmer

15,50 Euro k. E.

Anmeldung schriftlich bis 06.05.2019

Inhalt siehe Kurs 191-2830
Das Begleitheft kann beim Dozenten für 5,00 Euro erworben werden.

Digitalfotografie für Fortgeschrittene

191-2833

Leitung: Gerd Stier

Bergheim

VHS-Haus

Sa., 01.06.2019

13:00 – 18:15 Uhr

max. 14 Teilnehmer

17,50 Euro k. E.

Anmeldung schriftlich bis 27.05.2019

Sie wissen, wie sich Blende, Zeit und ISO miteinander verhalten. Sie fotografieren nicht mit der Programmautomatik, sondern nutzen die Blendenautomatik, Zeitautomatik oder fotografieren manuell. Zusätzlich gibt es z. B. Dinge wie Histogramm, Weißabgleich, Verschlusszeiten oder Belichtungsmessarten, die Sie noch nicht kennen. Dann ist dieser Kurs genau richtig für Sie! Nach einer Wiederholung der Zusammenhänge von Blende, Zeit und ISO kommen folgende Themen zur Sprache:

- Objektive
- Filter
- Schwierige Lichtsituationen
- Landschaften und Städte
- Architektur
- Nacht-Fotografie
- People Porträt-Fotografie
- Makro-Fotografie

Vorkenntnisse: Dieser Kurs richtet sich an diejenigen, die bereits ein Verständnis für Blende und Verschlusszeit haben. Er stellt eine ideale Ergänzung zum Fotokurs für Anfänger/-innen dar. Die Themen werden in Theorie und Praxis behandelt. Am Ende des Kurses können auf Wunsch die erarbeiteten Bilder besprochen werden. Informationen zu Ausrüstung und sinnvollem Zubehör werden ebenfalls gegeben. Der Kurs ist so angelegt, dass nicht die Kameratechnik im Vordergrund steht, sondern wie die Kamera eingestellt werden muss, damit das Foto gelingt. Dieser Kurs ist markenunabhängig.

Gesellschaft

Kultur

Gestalten

Gesundheit
Bewegung

Ernährung

Deutsch

Fremd-
sprachen

EDV

Arbeit
Beruf

Grund-
bildung



Fotowerkstatt

191-2834

Leitung: Gerd Stier

Bergheim

VHS-Haus

Sa., 30.03.2019

14:00 – 17:00 Uhr

max. 14 Teilnehmer

43,50 Euro k. E.

Anmeldung schriftlich bis 25.03.2019

Wenn Sie gerne fotografieren und Ihr Wissen/Können ausbauen wollen, finden Sie hier Anschluss an eine Foto-gruppe, die aus Gleichgesinnten besteht und ständig wächst. Beim ersten Termin legen wir die Themen und Touren, aber auch die dafür erforderlichen Tages- und/oder Wochenendtermine gemeinsam fest, die wir zum Thema Fotografie erarbeiten wollen. Das könnten eine Fahrt nach Köln oder Düsseldorf zur Skyline, ein Besuch im Landschaftspark Duisburg (LaPaDu), ein Abend mit Feuerwerk oder Sportfotografie am Nürburgring sein. Ganz gleich, ob Sie mit einer Kompaktkamera oder mit einer digitalen Spiegelreflexkamera Ihre Fotos schießen. Bei weiteren Treffen sprechen wir über die Fotos, die wir bei den gemeinsamen Fototouren erstellt bzw. experimentell durch spezielle Aufnahmetechniken erarbeitet haben.

Diese Fotowerkstatt ist KEIN Fotokurs. Den Inhalt/die Touren und deren Termine bestimmen die Teilnehmer/-innen! Selbstverständlich wird der Dozent bei allen Fragen hilfreich zur Seite stehen. Der gesamte Kurs umfasst ca. 20 Unterrichtsstunden.

Farbberatung und kleine Schminkschule

191-2841

Leitung: Karin Geisler

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

So., 19.05.2019

10:00 – 17:00 Uhr

max. 6 Teilnehmer

32,50 Euro k. E.

Anmeldung schriftlich bis 13.05.2019

Eine Farbanalyse hilft, ein sicheres Gespür dafür zu entwickeln, wie man sich durch harmonisch auf den eigenen Typ abgestimmte Farbkombinationen in Kleidung und Accessoires am besten zur Geltung bringt und die persönliche Ausstrahlung erhöht. In Anlehnung an die Farblehre von Prof. Johannes Itten hat die amerikanische Kunststudentin Carole Jackson vor über 50 Jahren erkannt, dass die Farbharmonie auch das Erscheinungsbild einer Person positiv beeinflusst. Sie hat die verschiedenen Farbtypen gemäß den Jahreszeiten mit Frühling, Sommer, Herbst und Winter benannt. „Die Natur ist unser schönster Modeschöpfer, die Natur irrt sich nicht“, lautet ein Zitat Goethes, denn auch er hat sich schon intensiv mit der Wirkung von Farben beschäftigt. In der Tat liefern der naturgegebene, sich niemals ändernde Hautunterton und die persönliche Pigmentierung die Grundlage für die individuellen Farbnuancen eines jeden Menschen. Anhand von Farbtüchern werden im Zusammenspiel mit Augen-, Haut- und Haarfarbe die Farben bestimmt, die Sie persönlich am besten zur Geltung bringen. Sie werden staunen, wie viele Farben innerhalb einer Farbfamilie miteinander kombinierbar sind. Sie können im Anschluss an die Analyse eine Farbkarte erstellen, die Ihnen zukünftig hilft, treffsicher einzukaufen und Fehlkäufe zu vermeiden. Als besonderes Highlight bietet das Seminar im Anschluss an die Farbberatung einen kleinen Schminkkurs an, in dem die

Gesellschaft

Kultur

Gestalten

Gesundheit
Bewegung

Ernährung

Deutsch

Fremd-
sprachen

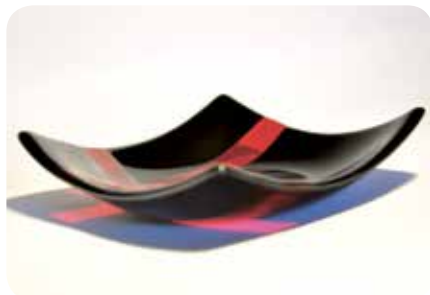
EDV

Arbeit
Beruf

Grund-
bildung



typgerechten Farben zum Einsatz kommen. Lernen Sie, einfach und schnell gut auszusehen!



Glasfusing

191-2850

Leitung: Ralf Sperlich

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Sa., 16.03.2019

12:30 – 17:00 Uhr

max. 12 Teilnehmer

15,50 Euro k. E.

Anmeldung schriftlich bis 11.03.2019

Schalen, Schmuckstücke, Vasen, Leuchten, Fensterbilder, Objekte ... aus Glas lässt sich Vieles zaubern.

Das Verschmelzen von farbigen Gläsern schafft neue Farbvariationen in einer außergewöhnlichen Brillanz. Sie können aus vielen verschiedenen farbigen Gläsern wählen und Ihre kreativen Ideen mit fachkundiger Unterstützung im Kurs umsetzen. Glasfusing ist eine Technik der Glasverschmelzung im Ofen.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Sie erlernen hier u. a. auch das Glas-schneiden.

Materialkosten entstehen nach Verbrauch (45 Euro je Kilo Glas) und werden mit dem Dozenten abgerechnet; Werkzeuge stehen im Kurs zur Verfügung. Die Glasarbeiten werden an einem gesonderten Abholtermin, der im Kurs vereinbart wird, übergeben.

Nähen/Textiles Gestalten

Nähen und Zuschneiden für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

191-2900

Leitung: Rita Lehmann

Kaster

Grundschule Harffer Schloßallee,

Tagesstättenraum, links neben

Turnhalleneingang

Beginn: Mo., 11.02.2019

19:30 – 21:45 Uhr

10 Termine

max. 8 Teilnehmer

79,50 Euro k. E.

Zur Herstellung und Gestaltung der eigenen Garderobe.

Am ersten Abend ist Vorbesprechung.

Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine und Verlängerungskabel

Nähen und Zuschneiden für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

191-2901

Leitung: Rita Lehmann

Kaster

Grundschule Harffer Schloßallee,

Tagesstättenraum, links neben

Turnhalleneingang

Beginn: Mi., 13.02.2019

19:30 – 21:45 Uhr

10 Termine

max. 8 Teilnehmer

79,50 Euro k. E.

Gestaltung der eigenen Garderobe sowie Schnittmusterkunde, Ausbessern der Bekleidung.

Am ersten Abend ist Vorbesprechung.

Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine und Verlängerungskabel

Gesellschaft

Kultur

Gestalten

Gesundheit
Bewegung

Ernährung

Deutsch

Fremd-
sprachen

EDV

Arbeit-
Beruf

Grund-
bildung



Nähen und Zuschneiden für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

191-2902

Leitung: Rita Lehmann

Kaster

Grundschule Harffer Schloßallee,
Tagesstättenraum, links neben

Turnhalleneingang

Beginn: Do., 14.02.2019

18:30 – 20:45 Uhr

10 Termine

max. 8 Teilnehmer

79,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2901

Am ersten Abend ist Vorbesprechung.

Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine
und Verlängerungskabel

Nähen und Zuschneiden für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

191-2903

Leitung: Regina Gutsche

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Beginn: Di., 12.02.2019

18:30 – 20:45 Uhr

7 Termine

max. 12 Teilnehmer

45,50 Euro k. E.

Lernen Sie den Umgang mit der Nähmaschine und fertigen Sie kleine Werkstücke wie Kissen, Taschen oder Röcke und Hosen und vieles mehr. Es wird Ihnen Hand- sowie Maschinennähen vermittelt.

Bitte mitbringen: Stoffe, eigene Nähmaschine und Verlängerungskabel

Nähen und Zuschneiden für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

191-29031

Leitung: Regina Gutsche

Horrem

Soziokulturelles Zentrum

Beginn: Di., 30.04.2019

18:30 – 20:45 Uhr

7 Termine

max. 12 Teilnehmer

45,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2903

Bitte mitbringen: Stoffe, eigene Nähmaschine und Verlängerungskabel

Nähen und Zuschneiden

191-2904

Leitung: Hedi Bollig-Coßmann

Elsdorf

Schulzentrum

Beginn: Mo., 11.02.2019

19:00 – 21:15 Uhr

10 Termine

max. 11 Teilnehmer

63,50 Euro k. E.

In diesem Kurs werden Ihnen Grundkenntnisse des Hand- und Maschinennähens vermittelt. Sie erhalten Anleitung zum Zuschneiden und lernen, wie man einen Schnitt aus dem Schnittmusterbogen herausnimmt. Nach Ihren persönlichen Wünschen und Vorstellungen können Sie Ihre Garderobe selbst nähen oder Änderungen an Ihrer Garderobe vornehmen. Bitte eigene Nähmaschine, Material und Verlängerungskabel mitbringen.

Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine, Verlängerungskabel und Material

Gesellschaft

Kultur

Gestalten

Gesundheit
Bewegung

Ernährung

Deutsch

Fremd-
sprachen

EDV

Arbeit-
Beruf

Grund-
bildung



Nähen und Zuschneiden

191-2906

Leitung: N. N.

Kerpen

Europaschule

Beginn: Mo., 11.02.2019

19:30 – 21:00 Uhr

15 Termine

max. 12 Teilnehmer

63,50 Euro k. E.

Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine und Verlängerungskabel sowie Arbeitsmaterial

Nähen und Zuschneiden

191-2907

Leitung: N. N.

Kerpen

Jahnhalle

Beginn: Di., 12.02.2019

09:30 – 11:00 Uhr

15 Termine

max. 12 Teilnehmer

63,50 Euro k. E.

Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine und Verlängerungskabel sowie Arbeitsmaterial

Nähen und Zuschneiden

191-2908

Leitung: N. N.

Kerpen

Europaschule

Beginn: Mi., 13.02.2019

19:30 – 21:00 Uhr

15 Termine

max. 12 Teilnehmer

63,50 Euro k. E.

Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine und Verlängerungskabel sowie Arbeitsmaterial

Nähen und Zuschneiden

191-2909

Leitung: Maria Liebert

Niederaußem

Realschule Brieystraße 28

Beginn: Di., 12.02.2019

18:00 – 21:00 Uhr

7 Termine

59,50 Euro k. E.

Sie können wählen: Nähen nach guter, alter Handwerksart oder modernes, fortschrittliches Nähen, so wie heute die Profis arbeiten!

Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine und Verlängerungskabel

Nähen und Zuschneiden

191-2910

Leitung: Maria Liebert

Niederaußem

Realschule Brieystraße 28

Beginn: Do., 14.02.2019

17:00 – 20:00 Uhr

7 Termine

59,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2909

Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine und Verlängerungskabel

Nähen und Zuschneiden

191-2911

Leitung: Maria Liebert

Niederaußem

Realschule Brieystraße 28

Beginn: Di., 09.04.2019

18:00 – 21:00 Uhr

7 Termine

59,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2909

Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine und Verlängerungskabel

Gesellschaft

Kultur

Gestalten

Gesundheit
Bewegung

Ernährung

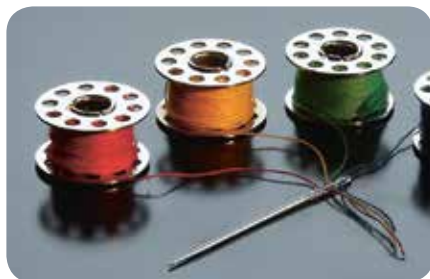
Deutsch

Fremd-
sprachen

EDV

Arbeit
Beruf

Grund-
bildung



Nähen und Zuschneiden

191-2912

Leitung: Maria Liebert

Niederaußem

Realschule Brieystraße 28

Beginn: Do., 11.04.2019

18:00 – 21:00 Uhr

7 Termine

59,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2909

Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine und Verlängerungskabel

Nähen und Zuschneiden für Anfängerinnen und Fortgeschrittene

191-2913

Leitung: Regina Gutsche

Bedburg

Pavillon Realschule, Goethestraße

Beginn: Mi., 13.02.2019

18:30 – 20:45 Uhr

7 Termine

max. 10 Teilnehmer

57,00 Euro k. E.

Lernen Sie den Umgang mit der Nähmaschine und fertigen Sie kleine Werkstücke wie Kissen, Taschen oder Röcke und Hosen und vieles mehr. Es wird Ihnen Hand- sowie Maschinennähen vermittelt.

Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine, Stoffe und Verlängerungskabel

Nähen und Zuschneiden für Anfängerinnen und Fortgeschrittene

191-29131

Leitung: Regina Gutsche

Bedburg

Pavillon Realschule, Goethestraße

Beginn: Mi., 08.05.2019

18:30 – 20:45 Uhr

7 Termine

max. 10 Teilnehmer

57,00 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2913

Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine, Stoffe und Verlängerungskabel



Nähen und Zuschneiden für Anfängerinnen und Fortgeschrittene

191-2914

Leitung: Regina Gutsche

Bedburg

Pavillon Realschule, Goethestraße

Beginn: Do., 14.02.2019

18:30 – 20:45 Uhr

7 Termine

max. 10 Teilnehmer

57,00 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2913

Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine, Stoffe und Verlängerungskabel



Nähen und Zuschneiden für Anfängerinnen und Fortgeschrittene

191-29141

Leitung: Regina Gutsche

Bedburg

Pavillon Realschule, Goethestraße

Beginn: Do., 02.05.2019

18:30 – 20:45 Uhr

7 Termine

max. 10 Teilnehmer

57,00 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2913

Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine, Stoffe und Verlängerungskabel

Klöppeln für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

191-2920

Leitung: Margot Effertz

Kerpen

Europaschule

Beginn: Mi., 13.02.2019

17:00 – 19:15 Uhr

10 Termine

63,50 Euro k. E.

Klöppeln ist ein seit über 500 Jahren dokumentiertes Handwerk. Es ist eine von zwei Möglichkeiten, echte Spitze herzustellen. Unabhängig, wie breit oder schmal, grob oder fein die Spitze ist, gibt es zur Herstellung nur zwei Bewegungen: Kreuzen und Drehen.

Bei der VHS besteht seit 1995 eine Klöppelgruppe. Im harmonischen Miteinander erobern Anfänger/-innen und Fortgeschrittene nach und nach mit Hand und Geist eine Klöppelspitzen-technik nach der anderen. Ausdauer, Geduld mit sich selbst und Faszination führten bis heute zu befriedigenden Ergebnissen. Wer einen rechten Faden über den linken legen kann und einen linken über einen rechten, ist bei uns



gut aufgehoben. Abschließend sei noch erwähnt: Klöppeln ist wahrscheinlich die preiswerteste Möglichkeit, etwas Schönes herzustellen.

Lehrbuch: U. Löhr, Klöppel-Kurs, nach Absprache

Klöppeln für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

191-2921

Leitung: Margot Effertz

Kerpen

Europaschule

Beginn: Mi., 13.02.2019

19:15 – 21:30 Uhr

10 Termine

63,50 Euro k. E.

Inhalt siehe Kurs 191-2920

Lehrbuch: U. Löhr, Klöppel-Kurs, nach Absprache

Klöppeln für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene am Wochenende

191-2922

Leitung: Barbara Freyer

Kerpen

Europaschule

Sa., 23.03.2019

09:00 – 17:00 Uhr

23,50 Euro k. E.

Anmeldung schriftlich bis 18.03.2019

Gesellschaft

Kultur

Gestalten

Gesundheit
Bewegung

Ernährung

Deutsch

Fremd-
sprachen

EDV

Arbeit
Beruf

Grund-
bildung